



AMPELOGRAFIA UNIVERSALE STORICA ILLUSTRATA

A cura di

ANNA SCHNEIDER, GIUSI MAINARDI E STEFANO RAIMONDI

L'Ampelografia, l'affascinante scienza della vite, è protagonista di un importante progetto editoriale dell'Artistica Editrice, di Savigliano.

Torna alla ribalta la grande varietà dei vitigni del mondo, così come la videro e commentarono studiosi internazionali ed italiani del 1800 e di inizio 1900.

La casa editrice piemontese specializzata in libri artistici, presenta tutte le bellissime tavole dell' "Ampelographie" di Viala e Vermorel, della Pomona Italiana del conte Gallesio, dell'Ampelografia Italiana del Ministero dell'Agricoltura.

Sono ben 551 le tavole a colori, in grande formato.

La bellezza delle immagini è arricchita dai testi in Italiano e in Inglese che descrivono caratteristiche morfologiche, culturali, sinonimi e curiosità storiche di ogni vitigno.

In questo dossier si percorrono le linee generali dell'opera ed un approfondimento del suo interesse scientifico, storico ed artistico.