



# Il cibo nell'arte: dal Seicento a Wahrol

"Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita" è il tema che segna Expo 2015, avvenimento mondiale che si svolgerà in Italia, a Milano, a partire da maggio.

A questo avvenimento e a questo soggetto si collega una importante mostra aperta a Brescia dal 24 gennaio al 16 giugno.

La mostra è allestita in pieno centro storico di Brescia, presso il Palazzo Martinengo Cesaresco che si affaccia su via dei Musei e Piazza del Foro.

Oltre cento dipinti realizzati in un arco temporale di oltre quattrocento anni testimoniano i canoni con cui gli alimenti sono stati rappresentati nell'arte nei secoli che vanno dal 1600 ad oggi. Curata dal giovane storico dell'arte Davide Dotti, coadiuvato da un comitato scientifico internazionale, l'esposizione pone in evidenza il legame fra il cibo e le arti figurative così come si è

espresso nel corso degli ultimi quattro secoli. Il percorso iconografico e cronologico si articola in dieci sezioni tematiche: *L'allegoria dei cinque sensi; Mercati, dispense e cucine; La frutta; La verdura; Pesci e crostacei; Selvaggina da pelo e da penna; Carni, salumi e formaggi; Dolci, vino e liquori; Tavole imbandite; Il cibo nell'arte del XX secolo.*

## Luci e colori del vino

L'alimentazione è un atto con il quale gli esseri viventi hanno dovuto da sempre cimentarsi per necessità vitale. Ma alimenti e bevande oltre alla loro funzione di puro sostentamento hanno significato e significano una grande quantità di cose: dall'edonismo, all'abbondanza, alla lotta per la sopravvivenza, all'identità culturale e territoriale, alle grandi tradizioni e travolgenti



Christian Barentz "Cristalli con vino, frutta e biscotti" (1693).