



- 3 Editoriale
UNA PERFETTA VINARIA ANARCHIA *Giuseppe Mainardi*
- 5 L'opinione del Presidente
IL GUSTO DELL'EQUIVOCO *Mario Ubigli*
- 7 Agenda OICCE
INCONTRI DI APPROFONDIMENTO SULLA 231
CORSO SULLA DIRETTIVA MACCHINE
CONVEGNO SULLE BEVANDE SPIRITOSE A IG
- 11 Formazione aziendale
REVISIONE DELLE MACCHINE AGRICOLE *Marco Galvagno*
- 13 Il Vino e i Marchi
TEORIA E PRATICA DELL'USO E DELLA DIFESA DEI MARCHI



- 19 Nuovi vitigni resistenti alle malattie
Eugenio Sartori
- 23 Verso l'uso intelligente della solforosa
Panagiotis Arapitsas, ed altri
- 29 La creazione di un marchio
Maria Cristina Baldini, Pierstefano Berta



- 34 Informazioni dalla ricerca
MONITORAGGIO DELL'AFFINAMENTO CON FT-IR
METODI DI VINIFICAZIONE E NOTE RIDUTTIVE
- 36 Biblioteca
- 38 Notizie dal mondo del vino
- 42 Microbiologia enologica
LIEVITI IN GRADO DI RIMUOVERE L'OCRATOSSINA *Antonio Bevilacqua*
- 44 Analisi sensoriale
LA RUOTA DEGLI AROMI *Giuseppe Zeppa*
- 46 Il tavolo delle Dogane
DOCUMENTO DI ACCOMPAGNAMENTO ELETTRONICO *Piero Porcu*
- 49 New trends
IL GRANDE EXPLOIT DEI VINI ROSATI *Pierstefano Berta*
- 54 I marchi del vino
I MARCHI, I NOMI, I RITRATTI DI PERSONA *Maria Cristina Baldini*
- 56 Il vino nella letteratura
WILLIAM SHAKESPEARE, L'INVISIBILE SPIRITO DEL VINO *Giuseppe Mainardi*
- 62 L'angolo della vigna
GLI ERBARI STORICI: UNO STRUMENTO VIVO *Anna Schneider*

