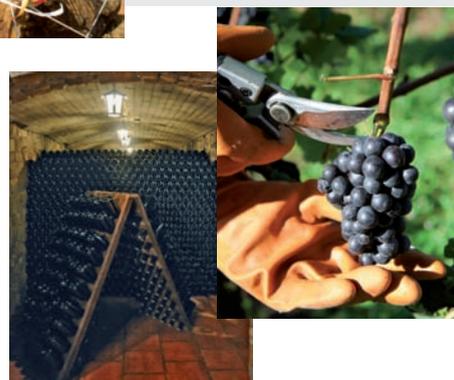




- 3 Editoriale
IL VINO, PATRIMONIO CULTURALE Giusi Mainardi
- 5 L'opinione del Presidente
SE IL VINO FOSSE ARTE? Mario Ubigli
- 7 Agenda OICCE
CONVEGNO OICCE SULLA STORIA DEL VINO



- 11 Il Testo Unico della Vite e del Vino
Intervista all'On. Massimo Fiorio
- 13 La vitivinicoltura brasiliana
Pierstefano Berta, Giusi Mainardi
- 19 Gli spumanti in Brasile
Lucindo Copat



23 Il mondo vitivinicolo
riunito in Brasile

SPECIALE
39° CONGRESSO MONDIALE
DELLA VITE E DEL VINO

- 44 Informazioni dalla ricerca
NUOVI ELLAGITANNINI DALLA TOSTATURA DEL LEGNO
EFFETTO DELLA VELATURA E DEL PH SUL CONTENUTO DI ISTAMINA
L'INOCULO SEQUENZIALE E LA SPUMA
- 48 Biblioteca
- 51 Notizie dal mondo del vino
- 54 Microbiologia enologica
LA FERMENTAZIONE MALOLATTICA Giuseppe Spano
- 56 Analisi sensoriale
LA STORIA DELL'OLEOGUSTO Giuseppe Zeppa
- 58 Il tavolo delle Dogane
AEO - I REQUISITI Piero Porcu
- 60 I marchi del vino
IL CASO LAMBRUSCO Maria Cristina Baldini
- 63 L'angolo della vigna
UNA VITE NAZIONALE PER I VINI MADE IN CHINA Anna Schneider

